

「構成・演出」尾上菊之丞
「脚本」戸部和久

詩楽劇

夢浮橋

めいぼくげんじ物語

宇治を舞台に繰り広げられる
美しくも儚い『源氏物語』の世界
『源氏物語』の美しい世界を舞台で具現化

一般販売開始：2024年12月2日(月) 10:00

北翔海莉 中村蒼玉 和田琢磨 天華えま / 尾上菊之丞

〔演奏者〕中井智弥 長須与佳 吉井盛悟

2025年

2/8 SAT — 12 WED

公式サイト：<https://ujijujo.com/>
公式 X：@ujijujo_2025



全席 9,900 円(税込) 東京国際フォーラム ホール D7

■主催：井筒／井筒企画／東京国際フォーラム

■特別協力：style office / 風俗博物館 / 京都宮廷文化研究所
■企画・制作：井筒企画 ■後援：東京都 / 千代田区 / 東京商工会議所

めいばうげんい物語

夢浮橋

宇治を舞台に繰り広げられる美しくも儚い『源氏物語』の世界
『源氏物語』の美しい世界を舞台で具現化

2024年は紫式部を主人公とした大河ドラマ「光る君へ」の放送により、紫式部の著作である

『源氏物語』にも大きな注目が集まっています。

『源氏物語』は世界最古の長編小説の一つといわれ、54帖にもわたる壮大な物語です。

主人公光源氏の栄光と没落、政治的闘争、源氏の栄華復活とその死後の子孫の物語を描いています。

また、『源氏物語』を題材に描かれた『源氏物語絵巻』は、現存しない平安時代の絢爛豪華な装束や

宮廷文化の世界を私たちに教えてくれます。

『宇治十帖』は、『源氏物語』の終盤「橋姫」から「夢浮橋」までの宇治を舞台とした10帖を指します。

源氏の死後の物語で、新しい主人公は薫です。薫は源氏の正妻となった女三宮と柏木との間に生まれた

不義の子で、表面は源氏の息子として成長します。『宇治十帖』は薫と源氏の孫にあたる匂宮を中心に、

大君や中の君、浮舟などの女君たちとの恋物語が繰り広げられています。

美しくも儚い『源氏物語』の世界観を、装束と歌、音楽で多重的に表現するエンターテインメントを

お届けします。

CAST



北翔 海莉



中村 蒼玉



和田 琢磨



天華 えま



尾上 菊之丞



羽鳥 以知子



藤間 京之助



中村 梅寿



中井 智弥

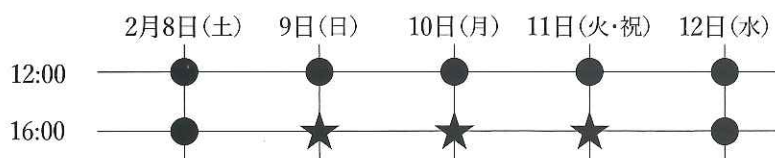


長須 与佳



吉井 盛悟

2025年 **2/8 SAT** — **12 WED** 東京国際フォーラム ホール D7



アフタートーク開催決定！

2月9日夜 MC: 尾上菊之丞、和田琢磨 / 中村蒼玉、戸部和久、吉井盛悟
2月10日夜 MC: 尾上菊之丞、和田琢磨 / 天華えま、羽鳥以知子、長須与佳
2月11日夜 MC: 尾上菊之丞、和田琢磨 / 北翔海莉、中井智弥

※開場は開演の45分前となります。
※ご観劇に際しての注意事項につきましては、公演初日前に公式HPに掲載いたしますので、ご確認の上、ご来場ください。

詩楽劇 チケット・全席

9,900円 税込

詩楽劇 + 講演会チケットセット

11,000円 税込

リピーター特典

3回...非売品プロマイド(希望キャスト、複製サイン入り)
6回...サイン入りパンフレット(メインキャスト5名の直筆)
10回...2ショットチェキ

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/j-culturefest2025/>

ローチケ (Lコード: 33638)

<https://l-tike.com/j-culturefest2025/>

イープラス

<https://eplus.jp/j-culturefest2025/>



■主催：井筒／井筒企画／東京国際フォーラム

■特別協力：style office / 風俗博物館 / 京都宮廷文化研究所 ■企画・制作：井筒企画 ■後援：東京都 / 千代田区 / 東京商工会議所

公演関連イベント

特別講座『源氏物語』を識る、聴く、詠む

講師：若村亮 / 山下智子 / 林和清 / 望月麻衣 / 佐々木晃 / 玉田玉山

2025年2月8日(土)～2025年2月12日(水) 計10講演

講演① 基本講座 10:15～11:15 計5回 講演② 特別講座 14:15～15:15 計5回

全席 3,300円(税込) 東京国際フォーラム ホール D5



洛を旅する
らくたび代表
若村 亮

●講演タイトル
知っておきたい！

『源氏物語』と『宇治十帖』
公演を観る前に知っておくと、より理解が深まる『源氏物語』や『宇治十帖』の基礎知識を分かりやすく解説します。また、知ればきっと足を運びたくなる『源氏物語』や紫式部ゆかりの地も紹介します。



紫苑語り会
山下 智子

●講演タイトル
女房語り

【源氏物語-宇治十帖-】
今からおおよそ千年前、京の都で誕生した『源氏物語』。壮大な物語を締めくくる『宇治十帖』の一節を女房語りでお届けします。
京ことばで聞く『源氏物語』の世界をお楽しみください。



歌人 林和清

●講演タイトル

『源氏物語』と『和歌』の世界
『源氏物語』に登場する和歌は795首。そのすべてを紫式部がひとりで登場人物に合わせて、詠み分けたのです。すごいでしょ！？
また、この大長編小説が『宇治十帖』でどのようなラストを迎えるのか？紫式部が最終章に込めた思いは何か？『源氏物語』と和歌の世界の魅力に迫ります。



作家 望月 麻衣

●講演タイトル
作家が読み解く
【平安女流文学】

らくたび代表若村亮との対談を通して、『源氏物語』の魅力や見どころを、現代エンタメ作家の目線で紹介します。また、紫式部と同じ女性作家の立場から、物語を書くということの本質について語ります。



佐々木酒造
代表取締役
佐々木 晃

●講演タイトル

平安貴族がたしなんだ
【日本酒】
古くより親しまれてきた、日本酒。『源氏物語』が描かれた平安時代、貴族たちはどのようにしてお酒をたしなんだのか。平安時代から現代に至るまでのお酒の歴史について、らくたび代表若村亮との対談で語り合います。



講談師 玉田玉山

●講演タイトル

講談【紫式部】謎の生涯を語る
「見てきたように、ウソを言う！？」——講談師・玉田玉山氏が、謎に満ちた紫式部の生涯を語ります。その姿はまるで、平安時代にタイムスリップしてきたかのよう。笑いたっぷりの講談をお楽しみください。

特別講座

『源氏物語』

を識る、聴く、詠む

めいぼくげんい物語
夢浮橋

2025年
2/8 SAT — 12 WED

Schedule

2025年2月8日(土)～2025年2月12日(水) 計10講演

講演① 基本講座 10:15～11:15 計5回／講演② 特別講座 14:15～15:15 計5回

講座 日程	講演① 基本講座 10:15～11:15	講演② 特別講座 14:15～15:15
2月8日(土)	若村亮	山下智子
2月9日(日)		林和清
2月10日(月)		望月麻衣
2月11日(火・祝)		佐々木晃
2月12日(水)		玉田玉山

■特別協力：らくたび／style office／風俗博物館／京都宮廷文化研究所

■企画・制作：井筒企画■後援：東京都／千代田区／東京商工会議所

■主催：井筒／井筒企画／東京国際フォーラム

東京国際フォーラム ホール D5
〒100-0005
東京都千代田区丸の内3丁目5番1号

Ticket

講演会チケット

3,300円^{税込}

一般発売：12月2日(月) 10:00～

詩楽劇＋講演会チケットセット

11,000円^{税込}

チケットびあ

<https://w.pia.jp/t/j-culturefest2025/>

ローチケ (Lコード：33638)

<https://l-tike.com/j-culturefest2025/>

イープラス

<https://eplus.jp/j-culturefest2025/>

公式サイト：<https://ujijujo.com/lecture/>

公式X：@ujijujo_2025

