

和楽器ライブ+装束絵巻+ダンス

# 和楽奏伝 X 装束夢幻

日本音楽と本物の装束を、コンテンポラリーダンスと共に未来に伝える夢幻の舞台

衣服の担った役割は、  
人に安らぎと美しさを与え、  
ここを整えること



愛加あゆ

紫吹 淳

2021. 3/21 日 Bunkamura オーチャードホール

① 12:00 START / 11:15 OPEN ② 16:30 START / 15:45 OPEN S席 10,000円(税込) A席 8,000円(税込) U-25チケット 4,000円(税込)

主催: 井筒/宮本卯之助商店/サンライズプロモーション東京 企画制作: 井筒東京/宮本卯之助商店 制作協力: オズエンタテインメント

和楽器ライブ+装束絵巻+ダンス

# 和楽奏伝 X 装束夢幻

日本音楽と本物の装束を、コンテンポラリーダンスと共に未来に伝える夢幻の舞台

芸能の担った役割は、  
自然を敬い、調和をもたらすこと



西島敦博

吉井盛悟

2021. 3/21 日 Bunkamura オーチャードホール

① 12:00 START / 11:15 OPEN ② 16:30 START / 15:45 OPEN S席 10,000円(税込) A席 8,000円(税込) U-25チケット 4,000円(税込)

主催: 井筒/宮本卯之助商店/サンライズプロモーション東京 企画制作: 井筒東京/宮本卯之助商店 制作協力: オズエンタテインメント

# 日本音楽と本物の装束を、コンテンポラリーダンスと共に未来に伝える夢幻の舞台

ものごとには始まりがあり、全ては未来に向かっている  
音楽も、踊りも、芸能も、衣服も、今の私たちが明日につないでいく

芸能の担った役割は、人と人を結び、自然を敬い、調和をもたらすこと  
衣服の担った役割は、人に安らぎと美しさを与え、こころを整えること

本公演は、神代の始まりから奈良平安時代までを、芸能と衣服に焦点をあてながら進行するエンターテインメント舞台公演です。  
出演者が身にまとう数十点の豪華絢爛な衣裳は単なる舞台衣裳ではなく、素材、技法、紋様など現代最高の技術で製作されている本物の装束。  
古代から受け継がれてきた装束を紹介する装束絵巻と笛、太鼓、胡弓、笙、箏、箏、箏など伝統楽器を使用するオリジナル曲の和楽器ライブ、  
更にコンテンポラリーダンスと、各界の第一人者による、本物の装束と芸能とが融合したスペシャルな企画です。



吉井盛悟  
YOSHII SHOGO

笛・太鼓・胡弓奏者。作曲、演出家。青年期より日本の民俗芸能のフィールドワークに励む。2003年、佐渡に渡り「鼓童」に参加。2013年独立。和楽奏伝主宰。文化人類学的視点で日本音楽を捉え、国内外、ジャンルを問わず自由な音楽芸術活動をする。



西島数博  
NISHIJIMA KAZUHIRO

3歳からバレエを始め、フランスの国際コンクール第1位受賞後、国内外で活動。TVドラマ出演から芸能界でも活躍。様々なアーティストとのコラボや芸術監督、演出振付家としても多彩な作品を創るマルチなダンスアーティスト。



紫吹 淳  
SHIBUKI JUN

宝塚歌劇団出身。初舞台当初から抜群の容姿とダンスで注目を集め、2001年月組男役トップスターに就任。2004年退団後は舞台・ドラマ・バラエティ番組と積極的に活動。主な舞台作品に「風と共に去りぬ」「王様と私」「グッバイ・ガール」「細雪」など多数出演。



愛加あゆ  
MANAKA AYU

2005年に宝塚歌劇団に入団し、12年雪組娘役トップに就任。14年8月退団。主な出演作に、「王家の紋章」「ラヴ・レターズ〜こけら落としスペシャル〜」「星の大地に降る涙 THE MUSICAL」、ドラマ「おじさんはカワイイものが好き。」など。5〜6月に「プロドウェイと銃弾」、8〜10月に「エンジング・ゴース」を控える。

## 装束絵巻



生島 翔  
IKUSHIMA SHO

ダンサー、俳優、034productions代表。高校より米国留学、ニューヨーク大学卒業後、ドイツ・カッセル州立劇場ソリスト契約。danceWEB奨学金選出。米映画「Darc」(Netflix)では準主役。「関ヶ原」(原田真人監督)、「人類史」(谷賢一演出)、「きみはベト」等出演。



杉江大志  
SUGIE TAISHI

1992年5月7日生まれ。2013年、ミュージカル「テニスの王子様」2ndシーズンでデビュー。主な出演作は、ミュージカル「スタミュ」シリーズ(主演)、舞台「刀剣乱舞」虚伝 燃ゆる本能寺、映画「メサイア-幻夜乃刻-」(主演)などがある。



吉田れいな  
YOSHIDA REINA

舞台やドラマを中心に女優として活動のほか、情報バラエティ番組でのリポーターも務める。モダンバレエ歴19年で、特技は持ち前の柔軟性を活かしたY字バランス。



水野花梨  
MIZUNO KARIN

1999年4月25日生まれ。主な出演作にカゴメ株式会社「カゴメ劇場」(主演)、「17〜20年」やEX「魔進戦隊キラメイジャー」、舞台「丘のバッキョロ!!」〜日本を代表する「甲州ワイン」の軌跡〜[前編] などがある。



鳥居留圭  
TORII LUCA

2000年8月3日生まれ。愛知県出身。2019年「A CIVIL WAR CHRISTMAS」(演出:上田一壽)に出演。現在 東京音楽大学音楽学部声楽科卒業。現在 東京音楽大学音楽学部声楽科卒業コース在学中。



北川 瑛未  
KITAGAWA EMI

1995年4月11日生まれ。東京都出身。2020年3月東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。



神下芽衣  
KAMISHITA MEI

聖心女子大学英文科2年生。2020年アナウンサーを目指しオーディションに合格し学生キャスターとして生島企画室に所属。浅草百美人2020年初代グランプリに輝きアナウンサーを目指しながら活動している。



平田まりな  
HIRATA MARINA

鳥唄、三線。6歳から鳥唄を習い始める。幼少期から奄美での大会や全国大会で数々の賞を受賞。2017年、鳥唄の最高賞である奄美民謡大賞を受賞。現在は国内外で鳥唄及び奄美を広げる活動、子ども達への鳥唄継承にも励む。また舞台女優など、多方面への活動に挑み続けている。



吉村靖弘  
YOSHIMURA YASUHIRO

太鼓、笛。15歳でプロデビュー。「和太鼓 志多ら」「JDO 一路」「DRUM TAO」を渡り歩き、自身で立ち上げたチーム「kogakusyu」を20年間リーダーとして活躍。楽曲の多くは多くのテレビ番組で使用されている。



小池将也  
KOIKE MASAYA

鳴物、太鼓、笛。神奈川県出身。太鼓芸能集団 鼓童の舞台活動に参加。その後独立し、横浜市を拠点に国内外の公演を中心に活動。2020年春、関東地方の若手太鼓打ちを集め、新たな可能性を追求していくチームとして関東太鼓連「暖」を結成。主宰を務める。

## ダンス



風間無限  
KAZAMA MUGEN

ドイツのバレエ学校卒業後、アメリカにてバレエダンサーとして活躍。帰国後、ミュージカル「メリー・ポピンズ」、「WEST SIDE STORY」などの舞台に出演。杉並区にてバレエスタジオ経営。3児の父。



理士  
LIDO

東京都出身。17歳でダンスを始め、専門学校を卒業後に単身NYへ留学。様々なジャンルの踊りを学び帰国。これまで著名アーティストのライブや舞台に出演しどんな要求にも応えられるダンサーとしてマルチに活動中。



松浦大翔  
MATSUURA MASATO

愛知県出身。幼少よりJAZZ、hip-hop、ballet、JAZZ funkはじめ多様なジャンルを学び、名古屋中心に活動するダンスチームで公演・ショーケースに出演。上京後、約4年間大手テーマパークダンサーとしてショー、パレード、メディアに出演。その後インストラクターとして、またショーケース・公演などへの出演などで活躍。



水島 溪  
MIZUSHIMA KEI

3歳よりジャズダンスをウメダヒサコに師事。15歳にて、日本ジャズダンス芸術協会JDAダンスコンクール中高生部門1位、IDOショーダンス世界選手権ジュニア部門3位を受賞。現在、青山学院大学在学中。



樋笠理子  
HIKASA SATOKO

クラシックバレエで育ち、大学哲学科で勉強しながら橋本バレエ学校を卒業。数多くの舞台に出演しつつ活躍の場をコンテンポラリー分野にも広げ、2019年からブダペストダンスシアターにて研修。帰国後は振付作品も手がける。



木原萌花  
KIHARA MOMOKA

(公財)スターダンサーズバレエ団、クオアチア・スプリの国立劇場でバレエダンサーとして活動。帰国後は平原慎太郎、山崎広太等のコンテンポラリーダンスプロジェクトに出演。振付、指導も行う。青木尚哉主宰zer〇、メンバー。



SNACK  
SNACK

アクロバティックな動きを得意としたダンススタイルでDANCE BATTLE中心に活躍しつつステージやメディア等でウォーマーとしても活動。普段はKidsダンサーやプレイクダンサーにアクロバットを指導している。ブレイクダンスバトルではSOLOでもチームでも多数優勝。2016年にチームで日本代表になり、世界では4位に2018年はアジア大会で優勝している実力派ブレイクダンサー。

## 和楽器演奏



山部泰嗣  
YAMABE TAISHI

太鼓。倉敷市出身。東京国際和太鼓コンテスト大太鼓部門最年少優勝。五木ひろし、きょうりーばみゅびみゅ、SPYAIRと競演。「Fuerzabruta WA!」、中村孝太郎が手がけるART歌舞伎で注目を集める。



大塚 淳平  
OTSUKA JUNPEI

笙。東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。笙、右舞、歌物を豊秋氏(元宮内庁式部職楽部首席楽長)に師事。雅楽古典の演奏・研究をベースにしつつ、現代音楽や即興演奏、他ジャンルとの交流を積極的に行う。



浅野 祥  
ASANO SHO

津軽三味線、唄。16歳で津軽三味線全国大会殿堂入り。大島ミチル、ウィル・リールとアルバム制作を行うなど海外へも積極的に発信する。本来の民謡、古典芸能の追求のみならず、幅広い世代に三味線の魅力を伝えるべく活動中。



中井智弥  
NAKAI TOMOYA

二十五絃箏、箏、十七絃。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。二十五絃箏の第一人者として国内外で活躍。NHKテレ「すこいぞにっぽん」古典芸能・最新形「おかあさんといっしょ」等に出演。2016年三重県文化奨励賞受賞。2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念イベントに出演しオープニングコンサートを飾る。



三浦元則  
MIURA MOTONORI

箏、古歌謡。幼少より父三浦進に箏の技を伝承。箏、古歌謡を東儀雅季、右舞を多忠輝、各氏に師事。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学非常勤講師。「東京楽所」「日本音楽集団」所属。演奏は多岐に亘り国内外で活動している。



辻 勝  
TSUJI MASARU

太鼓。1996年から2016年まで「太鼓芸能集団 鼓童」に在籍。2016年より東京に拠点を移し、和太鼓奏者、指導者として活動を開始。今までに出演した舞台は国内外で2,000回を超える。

## スタッフ

- 演出・芸術監督: 西島数博
- 演出・音楽監督: 吉井盛悟
- 構成: 台本: 高橋かづき
- 装束・衣裳・井筒企画
- 和楽器: 宮本卯之助商店
- ダンス音楽: 作・編曲: 松本俊行
- ダンス振付: 西島数博
- 美術: 松野 潤
- 照明: 吉枝康幸
- 音響: 田中保行
- 衣裳: 落 里美
- 演出助手: 長谷川雅也
- 清水夏生
- 舞台監督: 斎藤美穂
- 宣伝美術: 森田悠介
- 宣伝写真: 宮川舞子
- 宣伝: 宇津宮明美(ひまわり)
- 制作: 杉村向陽
- 制作コーディネーター: 和田 淳
- 朽木未来
- Risa
- 制作デスク: 井筒 周
- プロデュース: 松山正明
- 後藤由紀夫
- 岡田夏実
- 鈴木奈緒子
- 制作統括: 山本信之
- 企画: 井筒與兵衛
- 宮本芳彦
- 高橋一仁

主催: 井筒 / 宮本卯之助商店 / サンライズプロモーション東京  
企画制作: 井筒東京 / 宮本卯之助商店  
制作協力: オズエンタテインメント

検温、アルコール消毒液の設置など感染症対策を実施します  
新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より、会場では必ずマスクを着用し、声を出しての応援、客席での会話は控えさせていただきます。

和楽器ライブ+装束絵巻+ダンス

# 和楽奏伝 X 装束夢幻

2021. 3/21 (日) Bunkamura オーチャードホール

1 12:00 START / 11:15 OPEN 2 16:30 START / 15:45 OPEN チケット(税込) ◆S席10,000円 ◆A席8,000円 ◆U-25チケット4,000円

※U-25チケットは、公演日に満25歳以下を対象としたチケットです。チケットぴあでの扱いのみ。来場時に年齢明記の写真付身分証の提示が必要となります。 ※全席指定席 ※未就学児入場不可 ※上演時間120分(休憩含む) ※車椅子のお客様は、スムーズにご案内するため、ご購入後「お問合せ」へ事前にご連絡ください。

チケットぴあ Pコード:505-140 https://w.pia.jp/t/wagaku-shozoku/ セブンイレブン、チケットぴあ店舗  
イープラス - https://eplus.jp/wagaku\_shozoku/ ファミリーマート店内(Famiポート)  
ローソンチケット Lコード:32420 https://l-tike.com/wagaku\_shozoku/

【問】サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(オペレータ受付 平日:12~15時)  
公演情報サイト www.iz2tokyo-shozoku.com