

J-CULTURE FEST

にっぽん・和心・初詣

源氏物語音楽絵巻

夢き夢幻



©Nobuyuki Aoki

©Ayako Yamamoto



東儀 秀樹<雅楽師>

花總 まり<女優>

古澤 巖<ヴァイオリニスト>

塩谷 哲<ピアニスト>

尾上 菊之丞<舞踊家>

構成・演出/尾上 菊之丞

2018年1月3日(水) 15:30開場 16:00開演 全席指定 ¥5,000 (税込) ※未就学児小人場不可

東京国際フォーラム ホールC

チケット
発売日

9月30日(土) 10:00
発売開始

お問合せ

キョードー東京
0570-550-799 <http://kyodotokyo.com>

チケット発売所

予約電話番号

Web

キョードー東京	0570-550-799	http://kyodotokyo.com
チケットぴあ	0570-02-9999(Pコード:345-279)	http://t.pia.jp/
ローソンチケット	0570-084-003(Lコード:36330)	http://l-tike.com/
CN プレイガイド	0570-08-9999	http://www.cnplayguide.com/
イープラス		http://eplus.jp



しおのやざと
塩谷 哲
ピアニスト

東京藝術大学作曲科在学中より約10年に渡るオルケスタ・デ・ラ・ルスとのメンバーとしての活動(1993年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)を経て、ソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表。自身のグループの他、小曽根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT&SUGAR」、上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動や、リチャード・ストルツマン(cia)、渡辺貞夫、村治佳織、古澤巖、矢井田隆、渡辺美里らとの多数のコラボレーションの他、クラシック演奏、ビッグバンドやオーケストラ・アレンジ等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は麴香のサウンドプロデュースに参加している。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK「エテレ」趣味Do楽「垣谷哲のリスムでピアノ」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛 診える眼」(2015年)、現在はNHK Eテレ音楽バレットバラエティ番組「コレナンデ商会」(2016-)の音楽を担当している。2012年より国立音楽大学講師。(敬称略)

<https://www.earthbeat-salt.com>



ふるさわいわた
古澤 巖
ヴァイオリニスト

1974年毎日音楽コンクール中学生の部全国第1位、79年日本音楽コンクール第1位、82年小澤征爾の招待で、タンゴウッド音楽祭のコンサートマスターを務める。83年文化庁給費留学生としてカーチス音楽院に特別編入。チェリビタツケ、バーンスタインに音楽の両極を学ぶ。84年よりチャーリット、ロンドンでミルシテインに師事(〜8年間)、80歳を越えて最高の奏法に唖然とする。85年春、バームビーチコンクールで同年度のポール・コレットティのヴィオラに衝撃を受け、ザルツブルクのヴェークに入門。見たこともない奏法を2年間学ぶ。アバドコンクール優勝記念イタリアツアーも行う。86年帰国中、葉加瀬太郎とジブナーバンドを結成、バイオリニストとしての道を歩み始め現在に至る。最新アルバムはFMジェットストリムのテーマ曲を含む「愛しみ(かなしみ)のフーガ」(HATS)。

<http://hats.jp>



とうぎひでき
東儀 秀樹
雅楽師

東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた家系である。宮内庁楽部在籍中は、宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。1996年デビューアルバム「東儀秀樹」で脚光を浴び、以後次々とアルバムをリリース。雅楽の持ち味を生かした独自の創作や表現に情熱を傾ける。著書「東儀家の子育て才能がある理由35の理由」発売中。2015年発売のCD「日本の歌」で第30回日本ゴールドディスク大賞 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。2016年8月には東儀秀樹&三田和代による百人一首の朗読と音楽を融合させたアルバム「花の色は〜百人一首に詠われた、日本の四季、日本の心〜」、日本から世界へ「和」の心で世界を奏でるアルバム「世界の歌」、そして11月には「Hichiriki Christmas」と、1年で3タイトルのアルバムをリリース。最新アルバムは2017年8月発売の「HICHIRIKI CAFE」。

<http://www.togihideki.net/>



はなふさまり
花總 まり
女優

5歳よりヴァイオリン、小学校からバレエを習い始め、1991年宝塚歌劇団に入団。早くから注目を集め、1994年「風と共に去りぬ」新人公演では、主演スカレット・オハラを演じ、同年、雪組娘役トップスターに就任。96年日本初演「エリザベト」にて、エリザベト役を熱演、自身の代表作の一つとなる。その後、「激情-ホセとカルメン」のカルメン役、「ベルサイユのばら」マリー・アントワネット役、日本初演「ファントム」のヒロイン・クリスティエヌ役など大役を演じた。98年新設された宝塚大舞台へ移籍。トップスターを通過12年3か月続けたことは歴代最長記録である。宝塚100年に1人の娘役との呼び声の高い中、2006年退団。その後、ミュージカルを中心に「エリザベト」、「ワニーズ」等の大作にて主演を務め昨年はNHK大河ドラマや大河ファンタジーにも出演するなど活動、女優として不動の人気を保っている。読売演劇対象優秀女優賞、菊田一夫演劇大賞など受賞歴も多数。

<https://www.blooming-net.com/blooming-g-agency/hanafusa-mari/>



おのえきくのじょう
尾上 菊之丞
舞踊家

尾上流三代家元・二代尾上菊之丞(現 黒雪)の長男として生まれ、2歳から父に師事。1990年尾上青楓の名を許され、「共に去りぬ」新人公演で、主演スカレット・オハラを演じ、同年、雪組娘役トップスターに就任。96年日本初演「エリザベト」にて、エリザベト役を熱演、自身の代表作の一つとなる。その後、「激情-ホセとカルメン」のカルメン役、「ベルサイユのばら」マリー・アントワネット役、日本初演「ファントム」のヒロイン・クリスティエヌ役など大役を演じた。98年新設された宝塚大舞台へ移籍。トップスターを通過12年3か月続けたことは歴代最長記録である。宝塚100年に1人の娘役との呼び声の高い中、2006年退団。その後、ミュージカルを中心に「エリザベト」、「ワニーズ」等の大作にて主演を務め昨年はNHK大河ドラマや大河ファンタジーにも出演するなど活動、女優として不動の人気を保っている。読売演劇対象優秀女優賞、菊田一夫演劇大賞など受賞歴も多数。

<http://www.onoe-ryu.com/kikunojo/>

「源氏物語」とは

平安時代中期の作で、世界最古の長編小説と言われる。

時の帝を父とし桐壺更衣を母として生まれた光源氏を主人公に、貴族たちの恋愛と人生を描いた。葵上、夕顔、紫上等々の女性と関係を持ち、また父帝の中宮藤壺との恋に苦悩しながらも、太政大臣から太上天皇に準ぜられ栄華をきわめる物語。作者は中宮・彰子に仕えた紫式部。宮仕えの日々は「紫式部日記」に書いた。本名や生没年は不詳。

出典/朝日新聞「キーワード」、百科事典マイペディア

J-CULTURE FESTは、
伝統と革新をコンセプトに、
音楽や舞など日本が誇る
アーティスト公演や、日本文化を
体験・発見、そして味わえる
“正月テーマパーク”です。



ロビーギャラリー
宮廷文化・今昔物語
1/2(火)~1/15(月)まで

平安時代の源氏物語に描かれる六條院、また大正天皇即位礼が行われた紫宸殿と南庭の諸具と諸役を再現した模型などの展示を通じて、日本の宮廷文化の変遷を辿ります。

j-cf.jp/

平成29年(2017年) 平成30年(2018年)
10月21日(土) ~ 1月14日(日)
会場/明治神宮文化館 宝物展示室

本年は明治改元から150年目にあたり、本展では明治天皇の即位礼と大嘗祭を中心に、近代の宮廷文化についての優品を数多く展示いたします。

<https://kyuteibunka.iz2.co.jp/>

