

J-CULTURE FEST 2023 PRESENTS

四季を愛で、四季と戯れてきた日本人の感性 「五節供」の全てを一堂に展示

日本人は古来、公的にも私生活にも四季折々の年中行事を催し、自然と人間の交流を楽しんできました。なかでも、人日(1月7日)、上巳(3月3日)、端午(5月5日)、七夕(7月7日)、重陽(9月9日)のいわゆる五節供は、それぞれの季節における最も重要な日とされ、様々な願いが込められた大切な年中行事が行われました。

J-CULTURE FEST 2023では、この美しい風習に込められた日本人の感性と美意識を体感する体験・企画展を開催します。宮中の五節供行事を1/4スケールで再現したジオラマや、それぞれの節供にゆかりの深い室礼、装束など、普段目にすることのない貴重な展示物で、五節供に託した日本人の豊かな感性が体感できる価値ある企画展です。会期中、会場では平安装束の着付け体験や、五節供関連グッズの販売など、盛りだくさんの企画でご来場をお待ちしております。

人日 一月七日

- 主な展示内容
- ・紫宸殿展示「白馬節会」
- ・舟盛羽盛
- ・七草粥／小豆粥
- ・百人一首かるた
- ・左義長羽子板
- ・月次公事屏風一雙 など

上巳 三月三日

- 主な展示内容
- ・寝殿展示「曲水の宴」
- ・貝合
- ・享保雛装束展示
- ・犬筥
- ・江戸時代の雛人形
- ・檜扇・硯箱・雛道具 など

端午 五月五日

- 主な展示内容
- ・寝殿展示「端午」
- ・薬玉
- ・騎射装束(武官束帯)
- ・五月人形(武者甲冑)
- ・檜兜
- ・鎧の大袖 など

七夕 七月七日

- 主な展示内容
- ・寝殿展示「七夕」
- ・天女錦織打敷
- ・乞巧奠
- ・吊香炉・索餅
- ・織姫と彦星 装束展示
- ・植物染料 など

重陽 九月九日

- 主な展示内容
- ・寝殿展示「重陽」
- ・茱萸袋
- ・黄菊かさね 装束展示
- ・菊文御下賜器 など
- ・菊の着せ綿

■開催期間▶ 2022年 2023年
12月29日(木)～1月3日(火)

■開場時間▶ 11:00～17:00(入場は16:30まで)
※最終日のみ最終入場15:30/終了16:00

■会場▶ 東京国際フォーラム ホールB5

■入場料金▶ 1,000円(税込)※保護者同伴の未就学児入場無料

※体験プログラムは別途料金となります。詳細は裏面をご覧ください。

※詩楽劇『八雲立つ』公演チケットをお持ちの方は、入場は無料になります。(必ず公演チケットをご持参ください。)

チケットは各プレイガイドにて販売中

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/gossekunonihon/>

イープラス

<https://eplus.jp/gossekunonihon/>

ローソンチケット

<https://l-tike.com/gossekunonihon/>

お問い合わせは

サンライズプロモーション東京

0570-00-3337(平日12:00～15:00)

- 主催:井筒/東京国際フォーラム
- 監修:八條忠基 ●企画協力:五島邦治 ●企画・制作:井筒東京/井筒企画
- 協力:綺陽装束研究所/風俗博物館/京都宮廷文化研究所
- 協賛:公益財団法人東京観光財団
- 後援:東京都※物品等の販売は除く/千代田区/東京商工会議所/読売新聞社
- 「五節供の日本」展情報サイト:<https://www.izutsutenji.com/>

撮影
自由

当体験・企画展におけるすべての展示物は、ご自由に撮影をお楽しみいただけます。ご来場の記念に素敵なショットをお持ち帰りください。
※撮影の際には他のお客様のご迷惑にならないよう、ご配慮をお願いいたします。

体験・企画展

正月に出会う

五節供の日本