

近世京都の

宮廷文化

入館
無料

〈宮廷大礼文化の風景〉

京都では、平安建都（七
九四年）以来、宮廷を中心
に雅びな文化が開いて参
りました。

その宮廷文化の粋を形で
表わす最高の晴れ舞台が、
代始めの即位式と大嘗祭に
ほかなりません。

そこで本展覧会では、小原
家文庫（皇學館大学佐川記
念神道博物館）をはじめ大
切に伝えられてきた大礼
（即位式・大嘗会）に関する
資料に加え、徳川秀忠の娘で、
後水尾天皇に入内した東福
門院（徳川和子）ゆかりの品々
も展示します。

この機会に現代まで受け
継がれる高雅な宮廷文化の
精華を、多くの皆様に実感
して頂けたら幸いです。



東山天皇の貞享4年(1687)に行われた即位式を描いた大屏風
(個人蔵)

平成28(2016)年

9月10日(土) - 11月13日(日)

京セラ美術館

開館時間：午前10時～午後5時

(受付は閉館の30分前まで) ※期間中無休

平成28(2016)年

9月10日(土) - 10月23日(日)

城南宮(斎館1階)

開館時間：午前9時～午後4時30分

(受付は閉館の30分前まで) ※期間中無休



紫宸殿と南庭で行われてきた即位式の模型

主催：近世京都の宮廷文化展覧会実行委員会
後援：京都市、京都新聞社、京都府神社庁
特別協力：京セラ株式会社、城南宮、光雲寺



わが国は、天皇(皇室)を中心に、豊かな宮廷文化を育んできました。そして天皇の代替わりに行われる大礼(即位式と大嘗祭)は、文化的にも重要な意味をもっています。本展覧会では、近世(江戸時代)を中心に、近代(明治・大正・昭和)に至る大礼関係資料の優品を集めて展示します。この機会に「京都の宮廷文化」の素晴らしさを、平安時代に鳥羽離宮が築かれ王朝文化が花開いた洛南の地において、多くの皆様にご覧いただけたら幸いです。

東福門院像(光雲寺蔵)



大嘗会図(小原家文庫蔵)



石版画 御大典式場及京都御所全景(小原家文庫蔵)



威儀者 束帯(縫腋袍)

即位式に参列する勅任官の装束で久世子爵が用いられたもの。



威儀者 束帯(関腋袍)

御即位礼の正殿の儀における威儀の者の姿。



女房 袴

明治17年から女性の高等官又は高等官夫人は礼服、通常礼服、通常服の3種と定められた。



講演会日程

※講演会場：京セラ本社ビル2階
「プレゼンテーションルーム」

各回先着60名

10月1日(土)	13:00~14:30	田中寛洲(光雲寺住職)「東福門院と光雲寺」
	14:45~16:15	鳥羽重宏(城南宮宮司)「江戸・明治の即位式と大嘗祭」
10月29日(土)	13:00~14:30	加茂正典(皇學館大学教授)「皇學館大学所蔵の大礼関係資料」
	14:45~16:15	岡本和彦(元宮内庁首席主殿長)「御大礼装束について」
11月6日(日)	13:00~14:30	吉野健一(宮廷文化研究者)「御即位図屏風を読み解く」
	14:45~16:15	所 功(京都産業大学名誉教授)「京都で行われた大正・昭和の御大礼」

京セラ美術館(城南宮から徒歩5分)

〒612-8501 京都市伏見区竹田鳥羽殿6番地 京セラ本社ビル1階
TEL:075-604-3518(文化施設部直通)
<http://www.kyocera.co.jp/art/>

アクセス

- ① 地下鉄烏丸線または近鉄京都線「竹田駅」下車、4番出口よりバスで約5分「パルスプラザ前」下車すぐ。
- ② 京都駅八条口から直通バス「京都らくなんエクスプレス」で約15分「京都パルスプラザ・京セラ前」下車すぐ。
- ③ 京阪中書島駅より竹田駅西口行バスで約10分「パルスプラザ前」下車すぐ。
- ④ バス停「西大手筋」より竹田駅西口行バスで約7分「パルスプラザ前」下車すぐ。

城南宮(京セラ美術館から徒歩5分)

〒612-8459 京都市伏見区中島鳥羽離宮町7番地
TEL:075-623-0846
<http://www.jonangu.com/>

アクセス

- ① 地下鉄烏丸線または近鉄京都線「竹田駅」下車、4番出口よりバスで約3分「城南宮東口」下車、徒歩5分。もしくは「竹田駅」6番出口より徒歩約15分。
- ② 京都駅八条口から直通バス「京都らくなんエクスプレス」で約15分、土休日は「城南宮前」下車すぐ。平日は「油小路城南宮」下車、徒歩約5分。
- ③ 京阪中書島駅より竹田駅西口行バスで約12分「城南宮東口」下車、徒歩約5分。
- ④ バス停「西大手筋」より竹田駅西口行バスで約9分「城南宮東口」下車、徒歩約5分。

